



安徽艺术职业学院

ANHUI PROFESSIONAL COLLEGE OF ART

音乐表演专业人才培养方案

面向社会招生

二〇一九年九月



目 录

一、	专业名称与专业代码	1
二、	生源对象与入学要求	1
三、	修业年限	1
四、	职业面向	1
五、	培养目标与规格	2
六、	课程设置及要求	3
七、	教学进程总体安排	5
八、	实施保障	5
九、	毕业条件与深造建议	8
十、	附件	8



一、专业名称与专业代码

音乐表演 650219

二、生源对象与入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力

三、修业年限

3 年高等职业专科教育

四、职业面向

本专业坚持立德树人，面向艺术院校、文艺团体、文化机关、企事业单位、社会培训机构等培养具备音乐表演能力和一定的教学与理论研究能力的人才。

本专业职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域举例
文化艺术大类（65）	表演艺术类（6502）	文化艺术类（88）； 教育（83）	歌唱演员（2-09-02-07）； 民族乐器演奏员（2-09-02-09）； 外国乐器演奏员（2-09-02-10）； 群众文化活动服务人员（4-13-01）； 其他教学人员（2-08-99）	歌唱演员； 乐器演奏员； 群众文化指导员； 文化艺术培训人员



五、培养目标与规格

（一）职业素养

1. 爱国、为民、崇德、尚艺，具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。
2. 热爱生活，热爱自然，热爱美术事业，树立正确的职业理想。
3. 确立社会主义的文艺观和审美观，具有较好的人文素养。
4. 具有善于观察、勤于思索、乐于探索、勇于创新的习惯和品质。
5. 掌握必需的现代信息技术，具备一定的就业和创新创业能力。

（二）专业知识和技能

1. 掌握演唱、演奏的基本理论和专业技能，了解相关学科知识，有较高的文化修养。
2. 具有良好的乐感和分析作品、理解作品的能力，了解音乐学科新发展、新成就，有一定的开拓创新精神。
3. 具有一定的审美能力和创造性思维，能运用所学专业完成音乐作品的演奏、演唱。
4. 基本掌握马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论的基本知识，熟悉我国的文艺方针和教育方针。

（三）主要衔接专业（本科）

音乐表演、音乐教育、音乐学、作曲理论、流行音乐



六、课程设置及要求

1. 公共基础模块:

序号	课程名称	主要教学内容和任务	参考学时
1	军事理论	紧紧围绕我国人才培养的战略目标和加强国防后备力量建设的需要,通过国防教育和军事训练,使学生了解当前国际军事斗争形势,了解我国国防的历史和现代化国防建设的现状,初步掌握我军基本的军事理论和军事科技知识,确立无产阶级的战争观和方法论,增强国家安全意识,使其树立为国防建设服务的思想,自觉履行法律所赋予的兵役义务,成为高素质的社会主义建设者和保卫者。	54
2	应用文写作	让学生了解和掌握各种应用文,公文的概念、特点、分类、写作格式、写作基本要求,一些常用的、重要的应用文的写作格式,要求学生熟练掌握,对知识的运用能够达到举一反三,触类旁通的效果。	54
3	中华优秀传统文化	深入了解各位伟大诗人的诗作特点、内心情感、人生感悟等,从而获得熏陶,获取正确的人生观、价值观。	54
4	职业素养	为其它专业课程、培养专业素养提供有力支撑,奠定坚实基础,使学生拥有良好的职业态度和持久的职业热情,该课程能够教育学生学会“做人”,学会做一个“职业人”弥补学生社会能力及方法能力培养的缺失和不完善。	54
5	思想道德修养与法律基础	通过课堂教学以及社会实践,帮助大学生形成崇高的理想信念,弘扬民族精神和时代精神,确立正确的人生观和价值观,加强思想道德修养,树立法律意识和公民意识,增强法制观念和社会责任感,正确行使公民权利,严格履行公民义务,增强学法守法用法护法的自觉性,依法维护国家利益和自身的合法权益,全面提高思想道德素质和法律素质。	72
6	毛泽东思想和中国特色社会主义概论	通过系统的马克思主义中国化理论教育,帮助学生系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理,正确认识我国现阶段的基本国情和党的路线方针政策,正确认识和分析国家建设过程中出现的各种问题,培养运用马克思主义基本原理分析和解决实际问题的能力,坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念,增强投身到我国社会主义现代化建设中的自觉性、主动性和创造性。	108
7	形势与政策	通过紧密结合国内外形势,紧密结合大学生的思想实际,对大学生进行比较系统的党的路线、方针和政策教育的思想政治教育,帮助学生开阔视野,及时了解和正确对待国内外重大时事,正确认识国情、正确理解党的路线、方针和政策,提高爱国主义和社会主义觉悟,明确时代责任,	54



		提高分析和解决社会问题的能力，为成才打下坚实的思想基础。	
8	创新创业	通过设计真实的情境、提供完备的模拟条件、拓展有效的有效的实践，使学生掌握开展创业活动所需要的基本知识；认知创业的基本内涵和创业活动的特殊性；辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目；培养学生学习能力，创新创业能力，沟通能力，与他人合作共事能力。	36
9	心理健康教育	培养大学生的就业创业的素养和能力，为就业、择业以及创业做准备。通过教育，引导大学生在认识自我的基础上树立正确的职业理想和择业观，指导大学生科学规划职业生涯，了解国家的就业政策及法规，培养创业意识，掌握求职择业的方法与技巧，正确选择职业，顺利就业，为成才与发展打下良好的基础。	72
10	大学体育	通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程，以身体练习为主要手段，达到增强体质、增进健康和提高体育素养的目的，使学生掌握和应用基本的体育与健康知识及运动技能，培养运动兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯；发扬体育精神，形成积极进取，乐观开朗的生活态度。	90

2. 专业(技能)方向模块:

序号	课程名称	主要教学内容和任务	参考学时
1	音乐理论基础	介绍音乐的节奏、音程、和弦、调式等诸要素。让学生熟练读谱、能根据曲目分析出准确的调式调性时代风格等，掌握好音乐基础理论，为学好其它理论课及专业课作准备。	72
2	视唱练耳	了解基本音乐要素，并理解它们音乐作品中的表现意义。掌握三升三降号以内各调的视唱技巧。让学生能够在听觉上分辨和掌握单音、音组、音程、和弦、以及节奏和旋律（单声部、多声部）听记。并且能熟练视唱三升、降号内各调的音阶、音组、分解和弦；熟悉各种音程、三和弦、七和弦的结构并能熟练的构唱。熟练视唱各种节奏型组合。能够熟读和背唱并默写节奏片断和旋律片断。	288
3	中、外音乐简史与作品赏析	通过欣赏中外不同历史背景和时期，不同艺术风格，时代特点，民族特征等优秀的音乐作品，使学生从中得到直观感受，对理论知识有更加生动的了解。课程以经典音乐作品赏析为主，相关时期音乐文化知识讲授为辅，通过对文化背景的介绍和对音乐本体的解析，让学生更加清晰地了解中国及西方音乐的发展脉络。本课程不仅能提高学生的专业理论知识、音乐素养及开阔艺术事业，更为学生的专业学习、艺术实践打下牢固的基础，从而获得更好地审美经验和“价值判断”能力。	72



3. 专业核心模块:

序号	课程名称	主要教学内容和任务	参考学时
1	专业主课	通过教师与学生一对一的授课方式, 针对不同专业、不同程度的学生进行“教、学、做”的教学模式, 教授、改善、解决学生的基础演奏技术和音乐表现能力。	180
2	即兴伴奏	教学目的是学生掌握钢琴即兴伴奏的基本方法, 具备一定程度的即兴伴奏技能, 并能将基本乐理、和声等课程的音乐基础知识与即兴伴奏的实践相结合, 培养学生快速的、综合的反应能力与创作能力, 从而使学生能刚好适应社会的实际需要。	72
3	钢琴教学法	通过本课程教学, 使学生初步熟悉不同类型的钢琴作品教学法, 掌握不同时期的钢琴技术的发展以及风格形成, 并对作品的重点、难点做出一一的分析。主要内容包括钢琴艺术发展史、钢琴教育方法论等。通过课程的学习, 能担任初中级钢琴教学工作。	72

七、教学进程总体安排

(一) 1. 公共基础课学时为 648 学时, 选修课学时不低于 10%;

2. 18 学时折合为 1 学分, 入学教育、毕业汇报(论文与汇报演出结合的形式), 实践教学环节以 1 周 1 学分计算, 网络课程学分学时计算另行规定。

(二) 音乐表演 专业教学进程概况

1. 音乐表演专业总学时为 2253 学时, 必修课学时 1548 学时, 86 学分, 选修课学时 715 学时, 51 学分。

2. 第一学年学时数为 1158 时, 占总学时的 50%; 第二学年学时数为 842 时, 占总学时的 37 %; 第三学年学时数为 263 时, 占总学时的 12 %。

八、实施保障

1. 专业教学团队



本专业具有一支结构合理的教师团队，以双师型专业教师团队为主、兼任教师为辅，具有学士学位以上、或丰富工作实践经验的专技人才。

2. 实训实习环境

(1) 校内实训环境

序号	实训室名称	可容纳学生人数
1	音乐楼琴房	300 人
2	小组课教室	20 人
3	多媒体教室	40 人
4	电钢教室	25 人
5	排练室	50 人
6	鼓房	30 人
7	电声教室	30 人
8	综合楼二楼音乐学院艺术剧场	200-300 人

(2) 校外实训基地

序号	单位名称	可容纳学生人数
1	安徽省歌舞剧院	200 人
2	合肥市歌舞团	200 人
3	星空合唱团	100 人
4	小百灵艺术培训中心	100 人
5	国声艺术培训中心	100 人



3. 教材及图书、数字化资料等学习资源

(1) 大量采用本院教师与企业专业技术人员合作编写、基于工作过程的教材与实习实训指导书。

(2) 充分利用学院图书馆等网络学习资源。

(3) 选用教材 80%以上为近三年出版的高职高专规划教材。

(4) 在校园网建立专业教学平台、网络课程、精品课程等开放式的教学资源库。

4. 教学方法与手段

以“做”为核心，“教、学、做”一体化。以学生为主体，以能力培养为本位，以项目为载体，以工作任务为驱动，采用在紧密合作企业（院团）的工作场地或校内的实训基地实施项目教学、在校企合作项目中、在校内实训室进行仿真情景教学、大力开展基于网络平台的多种教学方法探索，“做中学、学中做”，增强师生互动，帮助学生由浅至深、由易到难、循序渐进地完成学习任务，获得相应的知识、能力、素质，实现教学效果与教学质量的最优化。

5. 教学评价与考核

凡专业人才培养方案中确定的所有课程，均进行课程考核。

各种技能考核，以学院制订的本专业各种技能标准为依据。

课程考核由课程过程性考核、课程实践性教学环节考核、课程终结性考试（考查）三部分组成，各部分的比例为 3:3:4。

顶岗实习的考核，以考核结果为主，由二级学院提出考核方案，经学校批准后执行。



学生可根据区域实际情况和专业(技能)方向取得 1 或 2 个证书。考证课程的考核,以是否获得相关部门的证书为依据。

九、毕业条件与深造建议

1. 毕业生质量要求:各科至少取得 60 分以上,且 3 年最低修得 139 学分;

2. 等级证书要求:计算机等级证书和英语等级证书本专业不做要求,学生自愿考取;

3. 其它毕业条件见学校《安徽艺术职业学院学生管理手册》。

4. 本专业学生毕业后,可通过全日制专升本、出国留学、成人专升本等方式,继续学习本科及以上课程,获得本科或以上毕业证书。

深造专业可涉及的相关专业有:音乐表演、音乐教育、音乐学、流行音乐、作曲理论等。

十、附件

《音乐表演三年制音乐表演方向教学进程安排表》



安徽艺术职业学院音乐表演专业人才培养方案教学进程表
(面向社会人员招生)

课程模块	课程代码	课程名称	总学时	学时分配		教学形式		学期学时分配						考核方式	学分	开课单位	备注		
				理论	实践	面授	线上	1	2	3	4	5	6						
公共基础	18411101	思想道德修养与法律基础	72	54	18	18	54	36	36							考察	4	马克思主义学院	
	18411201	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	108	90	18	18	90				54	54				考察	6	马克思主义学院	
	18411701	形势与政策	56	36	20	20	36	14	14	14	14					考察	3	马克思主义学院	
	18451401	创新创业	36	36	0	0	36			18	18					考察	2	马克思主义学院	
	18451601	心理健康教育	72	54	18	18	54	36	36							考察	4	马克思主义学院	
	01411501	大学体育	90	72	18	18	72	45	45							考察	5	人文学院	
	01411901	应用文写作	54	36	18	18	36			27	27					考察	3	人文学院	
	01411101	职业素养	54	36	18	18	36			27	27					考察	3	人文学院	
	01451001	军事理论	54	54	0	0	54	27	27							考察	3	人文学院	
	01411111	中华优秀传统文化	54	36	18	18	36			27	27					考察	3	人文学院	
合计:			650	504	146	146	504	158	158	167	167	0	0	0	36				
专业基础	07121001	即兴伴奏(键盘)	72	8	64	72	0			36	36					考试	4	音乐学院	
	07121002	钢琴教学法(键盘)	72	8	64	72	0				36	36				考试	4	音乐学院	
	07121003	钢琴副课	72	8	64	72	0	36	36							考试	4	音乐学院	
	07121004	形体	72	8	64	72	0	36	36							考查	4	音乐学院	
专业核心	07131001	专业主课	180	35	145	180	0	36	36	36	36	36				考试	10	音乐学院	
	07131002	视唱练耳	288	56	232	288	0	72	72	72	72					考试	16	音乐学院	
	07131003	基本乐理	72	14	58	72	0	36	36							考试	4	音乐学院	
	07131004	中外音乐简史与作品赏析	72	14	58	72	0	36	36							考试	4	音乐学院	
选修	07152001	化妆	36	4	32	36	0	36								考查	2	音乐学院	
	07152002	语音	36	4	32	36	0		36							考查	2	音乐学院	
	07152003	综合音乐知识	36	4	32	36	0					36				考试	2	音乐学院	
	07152004	意大利语	36	4	32	36	0	36								考试	2	音乐学院	
	07152005	电子音乐软件	36	4	32	36	0					36				考试	2	音乐学院	
	07152006	影视音乐赏析	36	4	32	36	0				36					考试	2	音乐学院	
	07152007	舞台表演	36	4	32	36	0					36				考试	2	音乐学院	
	07152008	走进西方音乐	16	16	0	0	16	16								考查	1	音乐学院	线上
	07152009	穿T恤听古典音乐	13	13	0	0	13	13								考查	1	音乐学院	线上
	07152010	聆听心声:音乐审美心理分析	36	36	0	0	36	36								考查	3	音乐学院	线上
	07152011	从草根到殿堂:流行音乐导论	24	24	0	0	24	24								考查	2	音乐学院	线上
	07152012	中国戏曲·昆曲	20	20	0	0	20	20								考查	1	音乐学院	线上



07152013	中华传统文化之 戏曲瑰宝	14	14	0	0	14	14						考查	1	音乐学院	线上
07152014	走近中华优秀传 统文化	10	10	0	0	10	10						考查	1	音乐学院	线上
07152015	中国古典哲学名 著选读	22	22	0	0	22		22					考查	2	音乐学院	线上
07152016	美的历程：美学导 论	11	11	0	0	11		11					考查	1	音乐学院	线上
07152017	中国民间艺术的 奇妙之旅	12	12	0	0	12		12					考查	1	音乐学院	线上
07152018	中国古典小说鉴 赏	22	22	0	0	22		22					考查	2	音乐学院	线上
07152019	艺术哲学：美是如 何诞生的	21	21	0	0	21		21					考查	2	音乐学院	线上
07152020	艺术鉴赏	22	22	0	0	22			22				考查	2	音乐学院	线上
07152021	中华诗词之美	28	28	0	0	28			28				考查	2	音乐学院	线上
07152022	中国现代文学名 家名作	30	30	0	0	30			30				考查	2	音乐学院	线上
07152023	影响力从语言开 始	21	21	0	0	21			21				考查	2	音乐学院	线上
07152024	首演：五部传世经 典的惊艳亮相	25	25	0	0	25			25				考查	2	音乐学院	线上
07152025	纷争的年代：二十 世纪西方思想文 化潮流	23	23	0	0	23			23				考查	2	音乐学院	线上
07152026	走进创业	10	10	0	0	10				10			考查	1	音乐学院	线上
07152027	大学生心理健康 教育	36	36	0	0	36				36			考查	3	音乐学院	线上
05441001	普通话水平测试 辅导	72	18	54	72	0			36	36			考查	4	戏剧与传 媒学院	
05441002	诵读指导与实践	72	18	54	72	0			36	36			考查	4	戏剧与传 媒学院	
05441003	社交礼仪	144	18	54	72	0	72	72					考查	8	戏剧与传 媒学院	
合 计		2506	1153	1281	1514	920	687	606	532	455	226	0	0	150		

教学进程表编制说明：

1. 利用周末或寒暑假期间在校集中授课，单独编班，集中授课时数严格按照培养方案规定和要求，确保授课的系统性和完整性；

2. 毕业汇报以毕业考试形式完成；

3. 该专业学生须满 139 学分，才能取得毕业资格；

4. 艺术实践：参加系演出 0.5 学分，参加学院 1 学分，参见省级演出 2 学分，参加省级比赛 2 学分，参加国家级比赛 4 学分。毕业音乐会：一人 4 学分，两人 2 学分