



安徽艺术职业学院

ANHUI PROFESSIONAL COLLEGE OF ART

戏剧影视表演专业人才培养方案

面向社会招生专业

二〇一九年九月



目 录

一、专业名称与专业代码·····	1
二、生源对象与入学要求·····	1
三、修业年限·····	1
四、职业面向·····	1
五、培养目标与培养规格·····	2
六、课程设置及要求·····	4
七、教学进程总体安排·····	8
八、实施保障·····	9
九、毕业条件与深造建议·····	11
十、附录·····	12



一、专业名称与专业代码

专业名称：戏剧影视表演 专业代码：650202

二、生源对象与入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力

三、修业年限

学制为3年的高等职业专科教育

四、职业面向

本专业的职业面向目标主要定位于每一岗位群中要求具有熟练专业技能及较高技术应用能力的中、低职位。与此同时，通过因材施教，推行学生创新工程，鼓励学生参加各类技能大赛，争取获得各类职业资格证书，取得人才培养低进高出的良好效果，从而使得部分能力较强学生参加工作后可以因此获得高级职位；同时培养一批有着较高文化基础和人文素养内涵且适应生产、建设、管理、服务第一线需要的德、智、体、美、劳全面发展的高级人才。

本专业职业面向如表1

表1 本专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或 技术领域举例
文化艺术大类 (65)	表演艺术类 (6502)	文化 艺术 业 (88); 教育 (83)	电影电视演员 (2-09-02-02); 戏剧戏曲演员 (2-09-02-03); 群众文化活动服务人员 (4-13-01); 其他教学人员 (2-08-99)	电影电视演员; 话剧演员; 群众文化指导员; 礼仪主持人; 文化艺术培训人员; 旅游演艺演员



五、培养目标与规格

（一）培养目标

以坚持立德树人为导向，培养具有社会主义核心价值观及良好的职业素养的人才，同时培养具有一定基础理论、知识面适宜、实践能力强、综合素质高、德智体美劳全面发展，具有社会责任感，富有创新精神，就业有实力，“双创”（创新创业）有能力，发展有潜力的应用型高级专门人才。

1、爱国、为民、崇德、尚艺，具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。

2、热爱生活，热爱自然，热爱艺术事业，树立正确的职业理想。

3、确立社会主义的文艺观和审美观，具有较好的人文素养。

4、具有善于观察、勤于思索、乐于探索、勇于创新的习惯和品质。

5、掌握必需的现代信息技术，具备一定的就业和创新创业能力。

（二）培养规格

毕业生应具备以下素质、知识和能力：

1、素质能力

（1）热爱社会主义祖国，拥护中国共产党领导，掌握马列主义、毛泽东思想和邓小平理论的基本原理；愿为社会主义现代化建设服务，为人民服务，有为国家富强、民族昌盛而奋斗的志向和责任感；



具有敬业爱岗、艰苦奋斗、热爱劳动、遵纪守法、团结合作的品质；具有良好的思想品德、社会公德和职业道德。

(2) 具有一定的人文社会科学和自然科学基本理论知识，掌握本专业的基础知识、基本理论、基本技能，具有独立获得知识、提出问题、分析问题和解决问题的能力及开拓创新的精神，具有一定的从事本专业业务工作的能力和适应相邻专业业务工作的基本能力和素质。

(3) 具有一定的体育和军事基本知识，掌握科学锻炼身体的基本技能，养成良好的体育锻炼和卫生习惯，受到必要的军事训练，达到国家规定的大学生体育和军事训练合格标准，具备健全的心理和健康的体魄，能够履行建设祖国和保卫祖国的神圣义务。

2、专业知识和技力

(1) 懂得中国现行的文艺方针、政策和法规；

(2) 具有一定的戏剧表演理论基础知识及舞台表演和组织策划技能；

(3) 具有一定的舞蹈表演及歌曲演唱能力；

(4) 具有一定的语言表现及塑造能力；

(5) 具有使用计算机采集信息、编写业务文章的能力。

(6) 学生通过在表演、语言和歌舞等方面的系统学习和组合训练，最终具有一定的综合表演和演艺组织策划技能。



六、课程设置及要求

1、公共基础课程

序号	课程名称	主要教学内容和任务	参考学时
1	军事理论	紧紧围绕我国人才培养的战略目标和加强国防后备力量建设的需要，通过国防教育和军事训练，使学生了解当前国际军事斗争形势，了解我国国防的历史和现代化国防建设的现状，初步掌握我军基本的军事理论和军事科技知识，确立无产阶级的战争观和方法论，增强国家安全意识，使其树立为国防建设服务的思想，自觉履行法律所赋予的兵役义务，成为高素质的社会主义建设者和保卫者。	54
2	应用文写作	让学生了解和掌握各种应用文，公文的概念、特点、分类、写作格式、写作基本要求，一些常用的、重要的应用文的写作格式，要求学生熟练掌握，对知识的运用能够达到举一反三，触类旁通的效果。	54
3	中华优秀传统文化传统	深入了解各位伟大诗人的诗作特点、内心情感、人生感悟等，从而获得熏陶，获取正确的人生观、价值观。	54
4	职业素养	为其它专业课程、培养专业素养提供有力支撑，奠定坚实基础，使学生拥有良好的职业态度和持久的职业热情，该课程能够教育学生学会“做人”，学会做一个“职业人”弥补学生社会能力及方法能力培养的缺失和不完善。	54
5	思想道德修养与法律基础	通过课堂教学以及社会实践，帮助大学生形成崇高的理想信念，弘扬民族精神和时代精神，确立正确的人生观和价值观，加强思想道德修养，树立法律意识和公民意识，增强法制观念和社会责任感，正确行使公民权利，严格履行公民义务，增强学法守法用法护法的自觉性，依法维护国家利益和自身的合法权益，全面提高思想道德素质和法律素质。	72
6	毛泽东思想和中国特色社会主义概论	通过系统的马克思主义中国化理论教育，帮助学生系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理，正确认识我国现阶段的基本国情和党的路线方针政策，正确认识和分析国家建设过程中出现的各种问题，培养运用马克思主义基本原理分析和解决实际问题的能力，坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念，增强投身到我国社会主义现代化建设中的自觉性、主动性和创造性。	108
7	形势与政策	通过紧密结合国内外形势，紧密结合大学生的思想实际，对大学生进行比较系统的党的路线、方针和政策教育的思想政治教育，帮助学生开阔视野，及时了解和正确对待国内外重大时事，正确认识国情、正确理解党的路线、方针和政策，提高爱国主义和社会主义觉悟，明确时代责任，提高分析和解决社会问题的能力，为成才打下坚实的思想基础。	54
8	创新创业	通过设计真实的情境、提供完备的模拟条件、拓展有效的	36



		有效的实践,使学生掌握开展创业活动所需要的基本知识;认知创业的基本内涵和创业活动的特殊性;辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目;培养学生学习能力,创新创业能力,沟通能力,与他人合作共事能力。	
9	心理健康教育	培养大学生的就业创业的素养和能力,为就业、择业以及创业做准备。通过教育,引导大学生在认识自我的基础上树立正确的职业理想和择业观,指导大学生科学规划职业生涯,了解国家的就业政策及法规,培养创业意识,掌握求职择业的方法与技巧,正确选择职业,顺利就业,为成才与发展打下良好的基础。	72
10	大学体育	通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程,以身体练习为主要手段,达到增强体质、增进健康和提高体育素养的目的,使学生掌握和应用基本的体育与健康知识及运动技能,培养运动兴趣和爱好,形成坚持锻炼的习惯;发扬体育精神,形成积极进取,乐观开朗的生活态度。	90

2、专业基础课程

序号	课程名称	主要教学内容和任务	参考学时
1	口才艺术与社交礼仪	本课程以实际应用性和参与体验性为主要特色,通过基本理论和实际技巧的学习,使学生了解社交礼仪的基本常识,提高学生的实际社交能力以及语言表达能力,从而在不同的交际环境和生活场景中都能够成功与人交流沟通并展现自我,提升自身修养、人格魅力和文化内涵。	34
2	艺术导论	艺术导论是一门系统研究艺术的一般规律的科学。本课程主要讲述了艺术的本质与特征、艺术的起源、艺术的功能、文化系统中的艺术、艺术的种类以及从艺术创作、艺术作品、艺术鉴赏等方面知识,引导学生从美学和文化学的角度来研究艺术,力求探索和发掘艺术的人文精神。培养学生的审美意识,提升他们的个人艺术修养。	32
3	艺术鉴赏	艺术凝聚着人类文明的结晶,从懵懂拙朴的远古到日新月异的现代,从奔放绚丽的西方到沉稳神秘的东方,本课程将带你探寻艺术之美,以美感来通达人生,净化心灵。	22
4	形象管理	本课程围绕大学生即将面临的职场生活挑战,从理论和应用两个层面展开,详细介绍了男女服装搭配、中西餐礼仪、社交礼仪以及如何塑造优雅仪态等系列问题,旨在借由每一个细节的形象管理成就整体形象的大幅提升,让学习者从容自信面对社交难题,帮助大学生有效提升个人形象。	20
5	艺术哲学:美是如何诞生的	何为美?何为艺术?何为美的艺术?本课程从艺术与自然、诗性与知性、经验与超验、启蒙的界限、美感的暴力、艺术与真理、后哲学与后艺术问题等七个方面出发,发起对艺术的哲学思考,从维柯、康德、尼采、海德格尔等哲人智慧的熠熠光芒中,感受一场关于“美”的精神洗礼。	21



6	走进大诗人	走进陶渊明，走进李白，走进杜甫，去欣赏他们诗歌艺术的美妙，去领略他们生命境界的崇高。陶渊明，他给琐碎的日常带来诗性，把晦暗的人生引入澄明，向我们演绎了人生的另一种“活法”。李白，他那奔放的激情，宏伟的气势，奇特的想象，他的自信、狂放、鲁莽、浪漫，深刻地表现了我们民族伟大的民族活力。杜甫，他既有“一览众山小”的气概，也有“万里可横行”的勇气，更有“大庇天下寒士俱欢颜”的博大胸襟，他是深沉、博大、仁爱的人格化身。	21
7	影响力从语言开始	本课程由曾培养了大批知名演员的上海戏剧学院表演系老师团体授课，他们用自己多年的一线教学经验，为大家讲授语言基本功及基本技能，通过相应的训练帮助大家提升语言技巧及表现力，从而借助语言提升自己的影响力。	21
8	中国近代人物研究	本课程在硝烟四起的近代风云中，剖析了复辟帝制的袁世凯，民族实业家张謇，推翻千年封建王朝的孙中山，革命的先行者宋教仁等历史人物，揭示了他们的人生经历与处在历史转折点的真实状态，让我们学会一种正确辨析历史功过是非的方法。	17
9	西方文化名著导读	本课程对柏拉图的《理想国》、奥古斯丁的《忏悔录》、马基雅维利的《君主论》、马克思·韦伯的《新教伦理与资本主义精神》等十余部西方经典著作进行了深入浅出的导读，以人性、人生、良知、美好生活、理想等重要问题为导入，消除学生对“名著艰深”的畏惧，激发阅读的兴趣。	22
10	语言与文化	本课程从语言的角度研究文化，涉及人类起源的语言学分析、语言与文化的不同观点、语言文化传播情况、语言的自组织及接触、语言文化工作的主要任务等。通过学习使学生了解语言的历史及其与文化发展的关系、以便更好地发挥运用语言的魅力。	19
11	数字影视编导与制作	数字化、网络化、多元化、融媒体等新的媒体特征的出现，使得影视创作进入了一个崭新的阶段。本课程通过系统的讲解、可视化专业设备及影棚的呈现，以及大量案例、多样化资源、优秀学生作品等，为学生带来更直观的感受、更高的学习效率，能让学生在短时间内迅速提升影视创作专业技能和水平。	20
12	中国现代文学名著选讲	本课程关注现代语言、现代文体形式与现代文学之间的互动共生关系，关注现代文学与传统文学之间的内在张力以及传承对话关系，通过对 20 余位中国现代代表性作家的作品进行阅读、分析与阐释，来帮助学生在文本阅读基础之上体验中国现代语文以及现代文学的抒情、叙事与审美特质。	24
13	中华诗词之美	中华诗词滥觞于先秦，是有节奏、有韵律并富有感情色彩的一种语言艺术，也是世界上最古老、最基本的文学形式。严格的格律韵脚、凝练的语言、绵密的章法、充沛的情感以及丰富的意象是中华诗词美之所在。诗词也是中华数千年社会文化生活的缩影。	28



14	中国现代新诗	中国现代新诗指的是五四前后出现的白话诗歌，中国现代新诗持续至今，出现了郭沫若、徐志摩、戴望舒、冯至、卞之琳、艾青、穆旦等著名诗人，留下了《天狗》《再别康桥》《雨巷》《十四行集》《断章》《我爱这土地》《诗八首》等经典名篇。中国现代新诗已经构成了当代中国文学遗产和精神需要的重要组成部分。在中国现代新诗的欣赏中，我们必须以进入新诗自身诗歌特质为基点，相应地建立现代新诗的欣赏结构，以此作为我们通达中国现代新诗感受能力和认知习惯的径路。	12
----	--------	---	----

3、专业核心课程

序号	课程名称	主要教学内容和任务	参考学时
1	声乐	要求学生掌握正确的歌唱方法、歌唱姿势、歌唱状态和呼吸方法，掌握气息的基本运用，吐字准确清楚，节奏音准正确。掌握基本的声乐理论和舞台演唱技巧。通过艺术实践，提高舞台歌唱表演能力并进行流利的演唱。	72
2	形体	通过形体训练，解决肢体的协调性，拥有优美的身体线条、提升气质、改善身体的体态、提高素质、陶冶情操	72
3	表演理论与技巧	本课程旨培养学生成为演员的基本能力，使学生掌握观察生活，分析剧本，塑造人物形象，掌握创作手段，完成戏剧，影视表演工作的能力，并具备一定的主持、配音工作能力。	288
4	台词	本课程旨在培养学生的语言表现及塑造能力，对表演专业的专业学习起到重要补充和辅助作用。训练学生掌握舞台及影视语言的各种技巧，为适应今后的就业打下扎实的基础，为国家培养出合格的具有大专学历的表演专业型人才。	144

4、素质拓展课程

序号	课程名称	主要教学内容和任务	参考学时
1	社交礼仪	本课程的主要任务是强化学生的礼仪修养，提高学生礼仪和人际交往的能力，自觉地在社会中养成良好的礼仪习惯并具备服务人员基本礼仪素养。培养学生具备基本的礼仪知识，使学生能够在未来等工作岗位上以最快的速度适应公司要求。	72
2	普通话水平测试辅导	普通话水平测试将通过普通话测试指导课，指导学生如何参加普通话测试，如果以更好的成绩通过普通话测试。主要针对普通话语音、易错字音练习、发音技巧训练学生的普通话。	72
3	诵读指导与实践	本课程主要以古代、近代、现当代以及国外经典诗文为样本进行分析讲解，同时结合大一语音发声课程所学内容指导学生诵读，重点提高学生的文字理解能力和语言运用能力，拓展学生的业务视野，加强学生对业务的认知，同时通过对精选篇目的背诵，培养学生的文学常识，增强学生的文化积淀，提高学生的业务鉴赏能力。	72



4	戏剧欣赏	通过观摩和讨论分析经典戏剧作品，掌握戏剧作品创作的规律和方法。	72
5	剧本改编	通过对文学作品和影视作品的改编，帮助学生提高对戏剧作品的主题、结构、人物塑造等各方面的理解。	72
6	电影欣赏	通过观摩和讨论分析经典电影作品，掌握电影作品创作的规律和方法。	72
7	中外戏剧史	了解中外戏剧的发展脉络，熟悉经典作品的内容和艺术特色。	72
8	化妆技巧	掌握基本妆面的化妆技巧，能化各种人物的基本妆面。	36

5、顶岗实习

在各专业系部与实习单位的共同组织下，学生到专业相关企事业单位，对应岗位进行综合性实训实习。通过实习，使学生了解行业一线创作、服务（制作或演出）和人文环境，能运用所学知识和技能完成岗位工作任务，并初步具备的职业实践能力。注重培养学生解决实际问题的能力，提高综合职业素质，增强就业能力。

七、教学进程总体安排

（一）、教学时间要求

课程安排力求循序渐进，考虑教学过程中的规则性、灵活性、实用性，强调“以服务为宗旨、以就业为导向、走产学结合发展道路”，使教学更具有针对性和职业性。

发挥国际互联网优秀教学平台，利用现代多媒体教学手段，强调“工学结合”、“教、学、练”一体化，充分利用面授时间加强实践教学。

1. 公共基础课学时不超过总学时的 1/4;



2. 一般课程 18 学时折合为 1 学分。

(二)、本专业教学进程概况（包含素质拓展课时）

1. 本专业总学时为 2516 课时，合 145 学分。

2. 第一学年学时数为 890 时，占总学时的 34%，合 49 学分；第二学年学时数为 1131 时，占总学时的 43%，合学 63 分；第三学年学时数为 608 时，占总学时的 23%，合 34 学分

3. 公共基础模块学时数为 648 时，占总学时的 25%，合 36 学分；专业课程模块学时数为 1465 时，占总学时的 56%，合 81 学分。实践教学模块为 300 时，占总学时的 11%，合 16 学分。素质拓展模块为 216，占总学时的 8%，合 12 学分。

八、实施保障

(一) 师资队伍

本专业具有一支结构合理的教师团队，以校内专任教师为主、兼任教师为辅，大部分教师具有硕士以上学历、中级以上职称或丰富的工作实践经验的专技人才。

(二) 教学设施

学院基础课教室全部拥有多媒体设备、多媒体教室均可通过无线设备连入 Internet 网，平均每间教室有 40-60 个座位，可充分满足各类型教学的需要。

(1) 校内专业实训环境

序号	实训室名称	可容纳学生人数
1	宣城校区实验剧场	20



2	丹霞校区实验剧场	20
3	黑匣子剧场	20
4	小品室	20
5	广播站	20

(2) 校外专业实训基地

序号	单位名称	可容纳学生人数
1	安徽省话剧院	5
2	北京京都世纪文化发展有限公司	10
3	安徽电视台	1
4	安徽省广播电视台	2
5	合肥电视台	3

(三) 教学资源

- (1) 充分利用学院图书馆及网络学习资源。
- (2) 选用教材 80%以上为近三年出版的高职高专规划教材。
- (3) 结合网络教学平台，逐步建立精品课程等开放式的教学资源库。

(四) 教学方法

学生通过有计划的学习，完成相应的课时、作业和考核，教师在抽取时间为学生答疑解惑。以“学”为核心，“教、学、练”一体化。以学生为主体，以能力培养为本位，提倡情景教学、采用多种教学方法，增强师生互动，帮助学生由浅至深、由易到难、循序渐进地完成



学习任务，获得相应的知识、能力、素质，实现教学效果与教学质量的最优化。

（五）教学评价与考核

凡专业人才培养方案中确定的所有课程，均进行课程考核。

各种技能考核，以学院制订的本专业各种技能标准为依据。

课程考核由课程过程性理论考核、课程实践性教学环节考核、课程终结性考试（考查）等部分组成。

学生可根据实际情况和专业（技能）方向取得 1 或 2 个证书。考证课程的考核，以是否获得相关部门的证书为依据。

考核方式：每学期期中阶段，开设公开课，教师之间互相听课、互提意见。

每学期期末阶段，各班级以汇报演出的形式展开考核。

每学期结束前，请相关专业的学生给每位老师打分进行考评。

（六）质量管理

建成学院、职能处室、二级学院、企业、学生及家长、社会共同参与的教学质量管理机制，大力开展学生评价、用人单位评价、毕业生跟踪调查等教学质量监控活动。

学期开始前，每位老师需按照人才培养方案的标准上交教学计划表、教案审核通过后方可授课。二级学院督导组不定时检查教师到堂以及授课情况。教学研讨会每周开展一次。学期末召开学生座谈会，听取学生意见。学期末教研室召开总结会议。

九、毕业条件与深造建议



学生修完专业人才培养方案中规定的各类课程，考试成绩合格，所修得学分达到规定要求，德智体美劳等全面鉴定合格，经教务处核准，学院将颁发毕业证书。在计划学制年限结束时，未达到毕业规定最低学分者，发给结业证书。结业学生可在弹性学制年限内申请返校缴费继续修读，达到毕业要求后换发毕业证书，毕业时间从换发时算起。在校学习中途退学者，学习满一年以上者发给在读证明。

1. 毕业生质量要求：各科至少取得 60 分以上。

2. 等级证书要求：鼓励学生获得计算机等级证书和英语等级证书，凡获得者，均可按要求申请创新学分。

3. 其它毕业条件见《安徽艺术职业学院学生管理手册》。

4. 学生毕业后，可通过全日制专升本、出国留学、成人专升本等方式，继续学习本科及本科以上课程，获得本科或本科以上毕业证书。

十、附件

《戏剧影视表演专业进程表》



安徽艺术职业学院戏剧影视表演专业教学进程表（面向社会招生）

课程模块	课程代码	课程名称	总学时	学时分配		教学形式		学期学时分配						考核方式	学分	开课单位	备注	
				理论	实践	面授	线上	1	2	3	4	5	6					
公共基础	18411101	思想道德修养与法律基础	72	54	18	18	54	36	36						考察	4	马克思主义学院	
	18411201	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	108	90	18	18	90				54	54			考察	6	马克思主义学院	
	18411701	形势与政策	54	36	18	18	36	13.5	13.5	13.5	13.5				考察	3	马克思主义学院	
	18451401	创新创业	36	36	0	0	36				18	18			考察	2	马克思主义学院	
	18451601	心理健康教育	72	54	18	18	54	36	36						考察	4	马克思主义学院	
	01411501	大学体育	90	72	18	18	72	45	45						考察	5	人文学院	
	01411901	应用文写作	54	36	18	18	36				27	27			考察	3	人文学院	
	01411101	职业素养	54	36	18	18	36				27	27			考察	3	人文学院	
	01451001	军事理论	54	54	0	0	54	27	27						考察	3	人文学院	
	01411111	中华优秀传统文化传统	54	36	18	18	36				27	27			考察	3	人文学院	
	小计			648	504	144	144	504	157.5	157.5	166.5	166.5	0	0	0	36		
专业基础	08421001	口才艺术与社交礼仪	34	34	0		34	34							考试	3	戏剧与传媒学院	
	08421002	艺术导论	32	32	0		32					32			考试	3	戏剧与传媒学院	
	08421003	艺术鉴赏	22	22	0		22					22			考试	2	戏剧与传媒学院	
	08421004	形象管理	20	20	0		20	20							考试	1	戏剧与传媒学院	
	05421001	艺术哲学：美是如何诞生的	21	21	0		21						21		考试	2	戏剧与传媒学院	
	05421002	走进大诗人	21	21	0		21		21						考试	2	戏剧与传媒学院	
	05421003	影响力从语言开始	21	21	0		21	21							考试	2	戏剧与传媒学院	
	05421004	中国近代人物研究	17	17	0		17						17		考试	1	戏剧与传媒学院	
	05421005	西方文化名著导读	22	22	0		22						22		考试	2	戏剧与传媒学院	
	05421006	语言与文化	19	19	0		19		19						考试	1	戏剧与传媒学院	
	05421007	数字影视编导与制作	20	20	0		20				20				考试	1	戏剧与传媒学院	



	05421008	中国现代文学名著选讲	24	24	0		24				24			考试	2	戏剧与传媒学院	
	05421009	中华诗词之美	28	28	0		28		28					考试	2	戏剧与传媒学院	
	05421010	中国现代新诗	12	12	0		12			12				考试	1	戏剧与传媒学院	
专业核心	08431108	声乐	72	18	54	72	0	36	36					考试	4	戏剧与传媒学院	
	08431109	形体	72	18	54	72	0	36	36					考试	4	戏剧与传媒学院	
	05431101	表演理论与技巧	288	72	216	288	0	72	72	72	72			考试	16	戏剧与传媒学院	
	05431102	台词	144	36	108	144	0	36	36	36	36			考试	8	戏剧与传媒学院	
实践教学	08441114	顶岗实习	240		240	240							240	考查	8	学生处	
	08441115	毕业汇报	60		60	60							60	考查	2	学生处	
选修课	08452001	社交礼仪	72	18	54	72					72			考查	4	戏剧与传媒学院	
	05452001	普通话水平测试辅导	72	18	54	72				36	36			考查	4	戏剧与传媒学院	
	05452002	诵读指导与实践	72	18	54	72				36	36			考查	4	戏剧与传媒学院	
合 计			2629	1149	1480	1812	817	448.5	441.5	558.5	572.5	308	300		132		

教学进程表编制说明：

1. 毕业汇报以（毕业论文+毕业表演）形式完成；
2. 该专业学生须满 139 学分，才能取得毕业资格；
3. 学生获奖（一、二、三等奖或金、银、铜奖）学分兑换：国家级 4 分、省级 3 分、市级（含区）2 分、校级（含单位）1 分。
4. 艺术实践：参加戏剧与传媒学院演出 0.5 学分，参加学院演出 1 学分，参加省级演出 2 学分，参加国家级比赛 4 学分。