

安徽艺术职业学院

安徽艺术职业学院 2023 年艺术教育发展年度报告

艺术教育是高校素质教育的重要组成部分，是实施美育的最主要的途径和内容。艺术教育能够培养学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，引领学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，培养深厚的民族情感，激发想象力和创新意识，促进学生的全面发展和健康成长。安徽艺术职业学院深入贯彻习近平总书记关于教育和文艺工作的重要论述以及党的教育方针，根据《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的若干措施》等文件精神，积极开展各项美育工作和实践活动，现将学院 2023 年艺术教育工作情况总结如下。

一、持续推进艺术教育重点工作

学院深入学习宣传贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和党的二十大精神，持续围绕立德树人根本任务，以内涵发展为重点，以创新发展为驱动，推进教育教学改革，创新产教融合体制机制和人才培养模式，充分发挥艺术专业优势，服务和支撑安徽文化事业、文化产业发展，不断提高综合实力和竞争力。

（一）深化专业建设，推进艺术教育

学院立足内涵发展，强化专业优势，聚焦文化艺术产业转型升级需求，调整优化专业（群）布局，研究制定《安徽艺术职业学院专业设置工作管理办法（试行）》，建构具有艺

术教学特色的专业发展目标和教学标准，科学制定人才培养方案，建立能够适应区域产业结构变化的专业动态调整机制。

学院共开设音乐表演、舞蹈表演、书画艺术、艺术设计、戏曲表演、戏剧影视表演、播音与主持等艺术专业，2023年组织学院学术委员会专家对2024年高等职业教育拟招生专业设置工作中新增专业材料进行评议，拟推荐申报音乐剧表演、影视多媒体技术、戏曲表演、戏曲音乐等4个新增专业。

学院围绕加强顶层制度设计，完善课程体系建设，提升人才培养能力。学院按照“以点带面、梯次推进、整体提升”的建设思路做好重点、精品课程建设，丰富各种课程资源；进一步明确公共课与专业课，理论课与实践课，必修课与选修课等各类课程的任务和要求，以及各门课程在专业课程体系中的定位和作用，充分发挥各类课程在学生职业能力培养和职业素质养成过程中的支撑作用；开展着眼于启发学生思维、提高学生实践能力的教学方法改革，注重教学方法的灵活性、多样性以及各种教法的相互配合，融“教、学、做”为一体，强化学生能力培养，切实提高课堂教学效率。

（二）丰富艺术活动，打造校园文化

2023年，学院结合艺术院校特点，用好现代新媒体，唱响社会主义主旋律，守好意识形态主阵地，依托重要时间节点，开展理想信念教育、爱国主义教育、形势政策教育等社会主义先进文化教育，以优秀的校园文化影响学生、感染学生、引导学生。学院把握春节、国庆节、中秋节、教师节等重要时间节点，依托相关部门、二级学院、学生社团，举办“艺”心向党——深入学习宣传贯彻党的二十大精神艺术党课、翰墨书香——送万福、迎新春、写春联、“劳动铸就新征程”主题教育创意作品比赛、沉淀时光之蓝——传统扎染

手工艺体验、清冬已至·福祿未艾——葫芦香囊手作体验、线牵花缘——缠花制作工艺体验、红色电影展放、民族优秀传统文化展演、“5.25”心理健康月系列活动之心理科普视频大赛及“乐观向上，自信自强”海报设计大赛、琴音相伴粽意浓浓——雅集活动等活动，充分发挥艺术教育育人作用。

（三）强化艺术实践，做好育人工作

2023年，学院深入融通课程学习与艺术实践，举办“周末剧场”系列演出，强化实践育人，学生能够将课堂知识转化为艺术实践能力，音乐学院举办“唱享未来”周末剧场专场演出，综合艺术学院举办“骐骥千里”周末剧场专场演出，舞蹈学院举办“灼灼芳华”周末剧场专场演出，戏曲学院“梨园撷菁”周末剧场专场演出，戏剧学院“绎心筑梦”周末剧场专场演出，美术学院举办“江山如画”周末剧场专场演出；依据省教育厅有关部署，学院在安徽大学、淮北师范大学、安徽新华学院、阜阳幼儿师范高等专科学校举行“高雅艺术进校园”——“牢记嘱托再出发踔厉奋发建新功”文艺演出，演出节目以艺术形式弘扬爱国主义和中华优秀传统文化，充分发挥艺术育人功能。

学院遵循艺术教育规律，立足培养学生综合艺术能力，打造“学、创、演、赛”实践育人模式，将课堂教学、艺术创作、实训演出、参赛历练四位一体，相互融合，形成课堂教学铸基础、艺术创作搭平台、实训演出练技能、参赛历练出成果的多元互动模式，实现了人才培养、艺术创作、服务社会、文化传承与创新的高度融合与持续发展。据初步统计，一年来学院在国家级、省级赛事中获得多项大奖，其中音乐学院学生代表在2023年全国职业院校技能大赛声乐、器乐表演赛项（中职组）荣获二等奖；综合艺术学院参赛作品在

2022 年安徽省大学生摄影作品大赛及微电影大赛中荣获一等奖九项、二等奖七项、三等奖五项；美术学院师生在 2022 年安徽省大学生原创动漫大赛中荣获一等奖 10 项、二等奖 20 项、三等奖 39 项；戏剧与传媒学院参赛作品在 2022 安徽省大学生微电影大赛中荣获一等奖 3 项、二等奖 2 项；舞蹈学院参赛作品在 2022-2023 年度“中银杯”安徽省职业院校技能大赛（中职组）荣获一等奖 1 项、二等奖 1 项；戏曲学院参赛代表在第 26 届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”荣获小梅花金花称号。

（四）提升教师水平，提供优质师资

学院着眼于高水平师资队伍建设，以全面提升师资队伍素质为目标，以师资队伍梯队建设为核心，通过开展落实新老教师“传、帮、带”制度、教师业务竞赛、“双师型”教师队伍建设、名师培养等工作，不断加强师资队伍的能力建设，努力构建一支师德优良、结构合理、理念先进、素质过硬、充满活力的高素质、专业化、创新型教师队伍。2023 年，学院完成教师资格认定工作，共有 41 名教师获得高校教师资格证。2023 年 4 月，学院组织中青年教师课堂教学技能展示，展出 8 节表演类课堂教学和 7 节基础类课堂教学；5 月推选《古诗词歌曲演唱与实践》参加安徽省高等职业院校教学能力大赛省赛。

（五）加强校企合作，适应社会发展

学院牢固树立新发展理念，服务建设现代化经济体系和更高质量更充分就业需要，持续深化产教融合校企合作，不断探索产教融合新模式，推进教学与实践相结合，保障实践教学质量的稳步提升。美术学院持续构建“5321 工程”，即提升“5”个“共同”——共建课程体系、共同评价管理、

共建实训基地、共建双师队伍、共同技术研发；实行“3”层对接——专业对接产业、课程对接岗位、实习对接生产；建好“2”种“课堂”——把企业搬进学校，把课堂搬进企业；最终实现一个目标——企业生产性效益和学校教育性效益共享共赢。2023年，学院以服务于本地区城市化发展和经济增长的需求为目标，推动专业教育教学改革，通过企业、研发中心引入项目，引进资源，进而联合组织课程开发、项目实践、顶岗实习等，运用项目的完成过程使教、学、研、产紧密结合，从而达到训练学生专业能力、职业能力的目的，切实提升学生的艺术技能水平。

二、2024年艺术教育发展方向

学院将继续深入学习宣传贯彻习近平总书记关于教育的重要指示、党的二十大和全国职业教育大会精神，立足新发展阶段，贯彻新发展理念，构建新发展格局，坚持立德树人和文化育人，发挥好艺术教育的重要作用，为新时代现代化美好安徽建设贡献更大力量。2024年，学院将认真谋划重点做好以下艺术教育工作。

立足产教融合新格局，深度推进校企合作。学院将加大各类标准体系建设力度，直面社会发展、经济大局转变和教育事业创新带来的挑战，进一步破解高职艺术院校在整合办学资源、推进产教深度融合等方面的改革难题，创新人才培养机制，全面提升办学水平。

强化教师队伍建设，提升整体师资水平。学院将持续强化体制机制改革，解决人才留用问题，加大“内培外引”力度，积极开展对外访学、培训、交流与学习，多渠道、多形式吸引和培育拔尖人才，加强“双师型”教师队伍建设，聘请更多具有丰富实践经验的行业领域专家、技术人员任教，

进一步优化教师队伍整体结构。

扎实推进“双高”建设，深化艺术专业教学改革。学院将全面推动专业建设，继续优化教学内容和课程体系，突出重点，创建精品，推动信息技术与艺术教育深度融合，将“双高”建设方案落实落细，不断提升发展内涵，打造高职艺术教育品牌特色。